

VISITA A LA CIUDAD DE LOS SEGUROS

PUNTOS DE INTERÉS PARA FANS
DE LOS SEGUROS



VISITA A LA CIUDAD DE LOS SEGUROS

En [LEARISK](#) somos muy entusiastas de la forma en que la actividad aseguradora contribuye al desarrollo económico y también de su historia, muy relacionada con la ciudad de Londres (UK).

Si eres asegurado o asegurador y has decidido viajar a Londres esta guía te puede servir, en especial si tienes poco tiempo libre.

Durante muchos años hemos recibido consultas de colegas sobre los sitios que no debemos dejar de visitar, información que queremos resumir para satisfacer la curiosidad de nuevos visitantes.

Ya sea que vengas por roadshows (ofrecer los riesgos al mercado de seguros/reaseguro), para negociar un contrato, para discutir un siniestro o por reuniones, en esta guía encontrarás muchos datos interesantes que te ayudarán a programar tu visita.

Para ubicarte en la ciudad, te recomendamos utilizar el [código postal](#). Con solo presionar o colocar ese dato en aplicaciones de mapas podrás llegar fácilmente a todos los sitios. Por ejemplo, el código postal del sitio donde se encontraba el bar de Lloyd's en 1700 es [EC3V 9AN](#), lugar donde comenzaremos nuestro recorrido virtual. *Este sitio está marcado con una placa azul que indica "SITE OF LLOYDS COFFE SHOP", ocupado actualmente por un supermercado Sainsbury's (10 Lombard Street).*

Si utilizas esta guía en un medio digital, los vínculos automáticos (que están en [celeste](#) o en ***negrita cursiva***) te llevarán a sitios web que contienen información adicional.

Deseamos que esta guía sea de utilidad y que nos hagas llegar los aportes que consideres para mejorarla y que otras personas puedan utilizarla.

Andrés Artopoulos
Director LEARISK (Londres).



1. EL LLOYD'S OF LONDON	4
1.1. Los edificios del Lloyd's of London	4
1.2 El interior del edificio del Lloyd's	7
1.3 Otros sitios para visitar alrededor del Lloyd's	11
2. ARQUITECTURA ALREDEDOR DEL LLOYD'S	13
2.1 El edificio The Gherkin (el pepino)	13
2.2 El edificio Cheesgrater (el rallador de queso), sede de AON	14
2.3 El edificio Walkie Talkie y Sky Garden roof	15
2.4 El edificio Willis	16
2.5 Edificio Minster Court	16
3. COSTANERA DEL RÍO TÁMESIS (EL BARRIO DE ADVANTA/LEARISK)	18
3.1 Tower Bridge y la torre de Londres	18
3.2 La costa del Támesis	20
3.3 Tower Hill y Trinity Square	22
3.4 Las oficinas de Advanta/LEARISK	26
3.5 Lloyd's Register	26
3.6 The Monument	29
4. CURIOSIDADES DE LA HISTORIA DEL LLOYDS Y LOS SEGUROS	31
4.1 Seguros de celebridades	31
4.2 Objetos valiosos	32
4.3 Las estaciones de comunicaciones del Lloyd's	33
4.4 Seguros de contingencias	34
4.5 El Lloyd's de Londres y las grandes catástrofes de la naturaleza	34
4.6 Seguro de aeronaves y satélite	37
5. LONDRES, LOS INCENDIOS Y EL SEGURO DE PROPIEDAD	38
5.1 El gran incendio de 1666 y la primera compañía de seguros de incendio	38
5.2 Incendio del parlamento en 1834	40
5.3 Incendio del Royal Exchange (y del Lloyd's) en 1838	40
5.4 Incendio de la Torre de Londres en 1841	41
5.5 Incendio de Tooley Street en 1861	42
5.6 incendio del Palacio de Cristal en 1936	43
5.7 Incendio del edificio Grenfell en 2017	44
5.8 El puente de Lambeth y la primera póliza de seguros para construcción	45
DIEZ RECOMENDACIONES PARA UN ROADSHOW DE SEGUROS	47
INSTITUCIONES DEL MERCADO DE SEGUROS EN LONDRES	49
LISTADO DE PERSONAS NOMBRADAS	50
LISTADO DE LUGARES CITADOS	51

1. EL LLOYD'S OF LONDON

Nada mejor que comenzar la visita a la Ciudad de los Seguros en el sitio donde todo comenzó. Luego visitaremos el edificio actual de Lloyd's of London inaugurado en 1986 (pero que mantiene sobre la calle Leadenhall las fachadas del edificio histórico anterior). En este capítulo también sugerimos visitar algunos sitios de interés cercanos, tales como el Royal Exchange, el Banco de Inglaterra y el mercado Leadenhall.

1.1. LOS EDIFICIOS DEL LLOYD'S OF LONDON

El comienzo del negocio de seguros en Londres

A fines de 1600, el *coffee shop* de Edward Lloyd (**EC3V 9AN**), ubicado en Lombard Street, se convirtió en el centro del comercio de los seguros marítimos.

Lombard Street se encuentra en el corazón financiero de Londres y tomó su nombre de los banqueros italianos que se establecieron en esta calle durante los siglos XIII y XIV.

En la Edad Media, el término “lombardos” no solo se refería al pueblo de Lombardía (Italia), sino también a los banqueros y prestamistas especialmente procedentes de otras regiones del norte de Italia como Piamonte, Toscana e incluso El Véneto. Eran famosos por su habilidad para el comercio, cambio de moneda y finanzas (como bien lo relata William Shakespeare en El Mercader de Venecia). Posiblemente hayan sido ellos quienes llevaron el negocio a Londres, ya que la primera póliza se emitió en Génova en 1341.

*El sitio donde en 1691 estaba ubicado el coffee shop de Edward Lloyd (**EC3V 9AN**) se encuentra en la actualidad señalado con una placa en el frente de un edificio donde funciona un supermercado Sainsbury's, sobre Lombard Street.*

En este café se solían organizar “candle auctions” (subastas con vela) en las cuales se encendía una vela y las subastas continuaban hasta que la vela se apagaba; de manera que el final de la subasta fuera impredecible y se evitaran pujas de último segundo

A pocos metros se encontraba la oficina central del correo. La Ley de Navegación de 1541 obligaba a todos los propietarios de buques a notificar al correo de calle Lombard su posición, lo cual era publicado en carteleras durante 7 días, noticias relevantes los hombres de negocios que financiaban los viajes.



Placa Site of Lloyds

1. EL LLOYD'S OF LONDON

Tradicionalmente se ha dicho que “Wall Street” en Nueva York ha reemplazado, a partir de 1920, la actividad de Lombard Street como centro de las finanzas mundiales.

Un siglo antes de que Edward Lloyd abriera su coffee shop, Shakespeare había fundado un teatro (The Globe) no muy lejos de allí, que se incendió en 1613 cuando un cañonazo disparado durante una representación de Henry VIII quemó el techo de paja. El teatro fue reconstruido en 1614, esta vez utilizando tejas. Si bien en esa época los seguros marítimos estaban vigentes, el seguro de incendio recién alcanzaría difusión a partir del Gran Incendio de 1666.

El traslado al Royal Exchange (frente al Banco de Inglaterra)

En 1774 el Lloyd's se mudó al edificio del **Royal Exchange Building (EC3V 3LL)** donde funcionó hasta 1928. Cabe destacar que el Royal Exchange que vemos actualmente data de 1840 y fue construido tras el incendio del edificio original ocurrido dos años antes. Era la segunda vez que se quemaba (la primera fue en el incendio de 1666) y se estima que el siniestro comenzó en las propias salas del Lloyd's. En la actualidad funciona allí un lujoso centro de compras que vale la pena visitar.

Frente al Royal Exchange se encuentra el **Banco Central de Inglaterra (EC2R 8AH)**, que cuenta con un museo muy interesante para todos aquellos interesados en el origen de la actividad bancaria.



El Banco de Inglaterra en Threadneedle Street, Royal Exchange y Cornhill

1. EL LLOYD'S OF LONDON

En su bóveda alberga un impresionante tesoro, que guarda a su vez una curiosa historia. En 1836, las autoridades recibieron una carta anónima de una persona que decía que sabía cómo acceder al tesoro. El remitente resultó ser un fontanero que había llegado allí por casualidad mientras trabajaba en una línea de alcantarillado. En lugar de robar, les dijo cuál era el pasadizo para que lo sellasen. A cambio, el director del banco lo recompensó con £80.000 (USD 100.000), una verdadera fortuna para la época.

En 1992, George Soros (1930) enfrentó al Banco de Inglaterra apostando contra la libra y realizó una de las operaciones más

legendarias de la historia financiera mundial, ganando más de 1.000 millones de dólares en un solo día.

El actual edificio del Lloyd's de Londres, diseñado por Richard Rogers

El terremoto de San Francisco en 1906 y el hundimiento del Titanic en 1912 fueron hitos que ayudaron al **mercado del Lloyd's (EC3M 7HA)** (formado por sindicatos de suscriptores) a afianzar su credibilidad.

En 1928 inauguró su propio edificio sobre Leadenhall Street, construcción que sería ampliada en 1986.



Interior del edificio de Mercado del Lloyd's

1. EL LLOYD'S OF LONDON



Nuevo Edificio del Lloyd's

El Nuevo edificio del Lloyd's (**EC3M 7HA**) fue diseñado por Richard Rogers. Del mismo modo que el parisino Centro Pompidou (diseñado por Rogers y Renzo Piano), el Lloyd's fue un edificio innovador, con los servicios (escaleras, ascensores y conductos) ubicados en su exterior, permitiendo crear un espacio totalmente diáfano y libre puertas adentro. Los doce ascensores panorámicos de vidrio fueron los primeros de este tipo instalados en el Reino Unido.

El edificio mantuvo la fachada del anterior sobre Leadenhall Street. Su realización costó 76 millones de libras y cuenta con 40 mil metros cuadrados de superficie cubierta, distribuidos en 14 plantas. Alcanza los 88 metros de altura.

Las visitas guiadas al edificio pueden coordinarse en la página del Lloyd's.

1.2 EL INTERIOR DEL EDIFICIO DEL LLOYD'S

El interior del edificio del Lloyd's fue concebido a partir de un amplio atrio central que está rodeado por seis de los once pisos y se eleva más de 200 pies (60 metros) hasta un techo de vidrio. En cada piso hay escritorios de los distintos suscriptores, de manera que desde un piso puede observarse quienes son las personas que atienden escritorios en otros pisos.

En el edificio hay algunos objetos históricos, como la campana, los libros con registros de pérdidas y hundimientos, la sala "Adam", la colección "Nelson" y la muestra que refleja la relación entre el Lloyd's y el tráfico de esclavos.

En el centro del edificio está situada la campana del HMS Lutine, una fragata cargada con lingotes y monedas de oro y plata que encalló en bancos de arena de los Países Bajos. La embarcación había sido asegurada por el Lloyd's, que posteriormente financió varias expediciones para encontrar su carga perdida. Solo la campana pudo ser recuperada y hasta hoy permanece en la sala de suscripción de la compañía. La tradición indica que suena dos veces al recibir buenas noticias, y tan solo una cuando las noticias son malas (así sucedió, por ejemplo, el 11 de septiembre de 2001).



Campana del HMS Lutine, en Edificio del Lloyd's

1. EL LLOYD'S OF LONDON

Adam Room

Es un comedor del siglo XVIII ubicado en el piso 11. Diseñado por el arquitecto escocés Robert Adam en 1763, funcionaba como sala del comité en el edificio anterior del Lloyd's.

El famoso arquitecto escocés acababa de regresar de Roma y estaba lleno de entusiasmo por restablecer la arquitectura de la antigüedad clásica. La sala fue comprada por el Lloyd's en una subasta y ofrece un sorprendente contraste entre el diseño interior -clásico de Adam- y la arquitectura posmoderna del edificio.

En esta sala se encuentra la célebre pintura *The Underwriting Room at Lloyd's*, obra de Terence Cuneo que conmemora la visita de la reina Elizabeth II en 1952 para colocar la piedra fundamental del nuevo edificio. Como detalle, esta pintura esconde un ratón que apareció en todas las pinturas de Cuneo desde entonces.



Terence Cuneo,
artista de la
Pintura *The
Underwriting
Room at Lloyd*

The Nelson Collection

Lloyd's tiene una orgullosa asociación con el almirante Lord Horatio Nelson (1758-1805), que se remonta a la batalla del Nilo (1778), cuando un comité de Lloyd's recaudó £38,000 para ayudar a los heridos y afligidos.

En 1803 fue creado el Lloyd's Patriotic Fund, una organización benéfica militar aún vigente, la más antigua del mundo en su tipo. Este fondo patriótico otorgó subvenciones en efectivo a veteranos heridos del servicio militar y anualidades para colaborar con las familias de los soldados muertos en batalla o heridos hasta el punto de la discapacidad.

Con el tiempo, Lloyd's agrupó muchos recuerdos del almirante Nelson, incluyendo la carta en que el capitán Hardy confirma al Lloyd's su muerte en Trafalgar. El aviso no se realizó porque tuviera seguros, sino porque el Lloyd's ha sido durante siglos la institución que reunía todas las noticias de la actividad marítima. La información es la materia prima de los aseguradores, clave para el desarrollo del negocio. Algunos objetos están en exhibición en Lloyd's, en un salón reservado para honrar la memoria de Nelson. (**Nelson Collection**)

1. EL LLOYD'S OF LONDON

El tráfico de esclavos

En 2004, descendientes de personas esclavizadas presentaron demandas contra el Lloyd's por miles de millones en concepto de daños por su presunta complicidad con la esclavitud. Los demandantes, patrocinados por el abogado Ed Fagan, afirmaron que Lloyd's, como el mercado de seguros más antiguo del mundo, se benefició de la esclavitud al asegurar los viajes que transportaron a millones de africanos esclavizados.

En 2023, Lloyd's emitió una declaración reconociendo el sufrimiento causado por la esclavitud y expresando su pesar por su participación en el comercio. La compañía

también anunció planes para brindar apoyo a organizaciones sociales que combatan la esclavitud y también una exposición permanente que está disponible en el interior del edificio.

En la galería pueden conocerse algunos casos como el reclamo realizado al Lloyd's en 1781 por los propietarios de la carga del navío Zong. Se trataba de esclavos presuntamente enfermos, arrojados al mar para salvar el navío y el resto de la carga.



Edificio del Lloyd's. Diseño futurista diseñado por Richard Rogers

1. EL LLOYD'S OF LONDON

La crisis de 1980/1990 y la transformación del Lloyd's

La década de 1980 fue un período muy turbulento para Lloyd's of London, marcado por grandes pérdidas y reformas profundas".

Las pérdidas provinieron de tres fuentes:

- Eventos catastróficos como la explosión y hundimiento de la plataforma petrolera Piper Alpha (al norte de Escocia), la contaminación provocada por el buque Exxon Valdez (en Alaska), además de algunos huracanes (Alicia 1983, Elena/Gloria 1985) y el terremoto de México (1985).
- Las pólizas antiguas de responsabilidad civil en Estados Unidos. Afectados por reclamaciones por asbestosis y la limpieza de la contaminación, ciertos sindicatos de Lloyd's habían asumido todos los antiguos pasivos de otros a cambio de una prima, que invertían con la esperanza de obtener ganancias en un momento en que las tasas de inversión eran altas.
- El fenómeno de espiral conocido como "Exceso de Pérdidas del Mercado de Londres" (LMX), en el que algunos sindicatos contrataron pólizas de exceso de pérdidas con otros sindicatos, quienes a su vez contrataron reaseguros con otros.



Ventanal vertical de Edificio del Lloyd's

1. EL LLOYD'S OF LONDON



Tapa de la revista TIME, marzo de 1986,

Tapa de la revista TIME de marzo de 1986, en la cual alertaba sobre la reducción de capacidad para asegurar Responsabilidad Civil en Estados Unidos.

Las pérdidas siguieron aumentando. En 1991 Lloyd's declaró una pérdida por primera vez en 20 años. Lloyd's tenía una estructura inusual porque el capital no era proporcionado por los accionistas, sino que provenía de individuos (personas físicas) llamados "names", que cubrían riesgos con responsabilidad ilimitada, lo que significa que todo su patrimonio estaba en riesgo.

En 1992 se realizó una reestructuración de las deudas, atrayendo nuevo capital corporativo de compañías comerciales de reaseguro.

1.3 OTROS SITIOS PARA VISITAR ALREDEDOR DEL LLOYD'S

Muchas instituciones y compañías de seguros están establecidas en la zona de Fenchurch Street y la vecina Lime Street por una razón en particular: la proximidad con el Lloyd's of London. Entre ellos, hay dos edificios antiguos muy curiosos que merecen una visita:

El **Leadenhall market** (**EC3V 1LT**), comenzó sus actividades en el siglo XIV. En 1411 fue adquirido por la corporación de Londres. Como toda la ciudad, fue afectado por el incendio de 1666 y luego reconstruido como lo vemos actualmente en 1811.



Leadenhall market

1. EL LLOYD'S OF LONDON

Es sin duda uno de los lugares más hermosos de Londres, donde los brokers que trabajan en el distrito de seguros se reúnen para tomar cerveza y cerrar negocios.

El mercado de Leadenhall desempeñó un papel protagónico en las películas de Harry Potter, al haberse utilizado como lugar de rodaje al principio de la serie, ambientado como *Diagon Alley* (Callejón Diagon), el centro de compras de los mundos mágicos para los estudiantes de Hogwarts, así como de *The Leaky Cauldron* (el popular pub mágico).

Charles Dickens (1812-1870) era vecino de este barrio y ubicó la residencia de Ebenezer Scrooge (el antihéroe de la novela A Christmas Carol) en una casa ahora demolida sita en Lime Street 1, el sitio del actual edificio Lloyd's en la esquina de las calles Lime y Leadenhall.

*En 1859, Dickens escribió y publicó *Hunted Down*, una novela que gira en torno al sombrío mundo del fraude y el engaño en los seguros. La historia es narrada por un gerente de Life Assurance de apellido Sampson, que se encuentra con un personaje aparentemente afable pero siniestro: Julius Slinkton. Dickens crea una narración llena de tensión que profundiza en temas de confianza, traición y la búsqueda de la justicia, revelando finalmente una historia de asesinato y venganza contra un conspirador malévolo.*



Charles Dickens

Posiblemente el personaje más famoso del mercado sea Old Tom, un ganso que pudo evitar ser ofrecido a la venta y vivió 38 años como mascota de los propietarios. Uno de los locales más famosos, donde el mercado de seguros se reúne para unos tragos de cerveza (especialmente los jueves de 16 a 18) se llama justamente Old Tom (EC3V 1LT).



Old Tom's Bar

Otro lugar que vale la pena visitar a pocas cuadras del edificio del Lloyd's es **Saint Michael's Ally**, un pasaje donde se encuentran la cafetería y el restaurante más antiguos de Londres (y posiblemente del mundo...)

Jamaica Wine Bar, conocido como "The Jampot" (EC3V 9DS), fue la primera casa de café de Londres, visitada por Samuel Pepys en 1660. Frente a Jamaica está *George and Vulture*, un restaurante que comenzó su actividad en un sitio cercano en 1142. Este restaurante es mencionado más de 20 veces en *The Pickwick Papers* (1837), primera novela de Charles Dickens, quien lo frecuentaba.

2. ARQUITECTURA ALREDEDOR DEL LLOYD'S

Los edificios de oficinas de Londres sorprenden por su arquitectura imponente. En este capítulo describimos los principales edificios cercanos al Lloyd's, donde hay oficinas de aseguradores, con la seguridad de que el conocimiento de algunos detalles hará más interesante una visita, especialmente si tienes reuniones coordinadas en alguno de ellos.

2.1 EL EDIFICIO THE GHERKIN (EL PEPINO)

Anteriormente conocido como el edificio Swiss Re, el edificio **The Gherkin o 30 St. Mary Axe** (EC3A 8BF) se construyó entre 2001 y 2003 a un costo de £138 millones (más el valor de la tierra). Tiene una altura de 180 metros (41 pisos) y un área cubierta de 64.740 m². La arquitectura estuvo a cargo del estudio *Foster and Partners*. Algunas de las aseguradoras que ocupan este edificio son Oneglobal y Swiss Re.

Se encuentra donde estaba ubicado el *Baltic Exchange*, edificio dañado en 1992 por un atentado terrorista del IRA (Ejército Republicano Irlandés). La explosión, que se estima que costó a la industria de seguros más de £250 millones, llevó al mercado, sin el apoyo de sus reaseguradores, a retirar la cobertura de daños a la propiedad por terrorismo. El IRA había emitido una advertencia telefónica veinte minutos antes de la detonación del explosivo casero, que estaba dentro de una furgoneta blanca Ford Transit aparcada en *St Mary Axe*. La mayoría de las lesiones fueron causadas por cristales.

La industria de seguros encontró una solución al establecer **Pool Re Insurance Company**. Con el respaldo del gobierno del Reino Unido, se haría cargo de los seguros de terrorismo de la gran mayoría de los edificios asegurados, en particular para propiedades de "alto riesgo" en ubicaciones del centro de la ciudad y para otros "riesgos objetivos" como aeropuertos y centros comerciales.



Edificio The Gherkin o 30 St. Mary Axe

2. ARQUITECTURA ALREDEDOR DEL LLOYD'S



Placa de niña joven del año 300/400 (dc).

Sobre uno de los laterales del edificio resalta un recordatorio del pasado romano. Durante la construcción del edificio se descubrió el esqueleto de una niña joven, enterrada allí aproximadamente en el año 300/400 (dc).

Tras la finalización de la obra, el esqueleto fue devuelto a su lugar de enterramiento donde una placa de mármol con laureles recuerdan la tumba de una ciudadana londinense desconocida.

2.2 EL EDIFICIO CHEESGRATER (EL RALLADOR DE QUESO), SEDE DE AON

El edificio **Leadenhall Building “Rallador de Queso” (AON)** ([EC3V 4AB](#)), es un rascacielos de 225 metros de altura que se inauguró en julio de 2014.

Cuenta con 46 pisos y una superficie de oficinas de 56.000 m². En 2016 fue vendido en una suma de 1.150 millones de libras. El diseño es de Rogers Stirk Harbour + Partners. Rogers es el mismo que diseñó el edificio del Lloyds, aunque se dice que el verdadero diseñador ha sido Graham Stirk.

Algunas de los aseguradores que ocupan este edificio son:

- FM Global
- Aegon
- MS Amlin
- Brit Insurance
- Aon



Edificio Leadenhall Building (AON)

A pocos metros de aquí se puede visitar la **Sinagoga de Bevis Marks** ([EC3A 5DQ](#)), la más antigua de Gran Bretaña y la única en funcionamiento continuo en Europa por más de 300 años, fue construida en 1701 y se mantiene prácticamente intacta .

2.3 EL EDIFICIO WALKIE TALKIE Y SKY GARDEN ROOF

El edificio **The Walkie-Talkie (EC3M 8AF)** - 20 Fenchurch Street llamado así debido a que su forma se asemeja a un teléfono portátil, data de 2014 y en su sky garden se puede acceder en forma gratuita a una impresionante vista de la ciudad. Cuenta con 38 pisos y alcanza los 160 m (525 pies) de altura.

Fue diseñado por el arquitecto Rafael Viñoly (1944-2023) a un costo de más de 200 millones de libras esterlinas. El edificio tiene 62.000 m² de oficinas.

Algunas de los aseguradores que ocupan este edificio son:

- Markel
- Ascot Underwriting
- RSA Group
- Allied World
- Tokio Marine
- Liberty Mutual

El edificio fue noticia en 2013 cuando la fachada convexa orientada al sur dirigió la luz solar hacia la calle de abajo, dañando algunos coches aparcados y una alfombra de bienvenida. Después de ese episodio fue apodado como la *fryscraper*. Algunas personas incluso intentaron cocinar huevos fritos en las veredas de la calle Eastcheap.



Edificio The Walkie-Talkie - 20 Fenchurch Street

La vista desde la terraza (Sky Garden) es muy recomendable. El acceso es gratuito pero debe ser reservado con anticipación pero debe ser reservado con anticipación en el siguiente [link](#). En caso de que no puedas visitarla por falta de tickets hay otras terrazas cercanas que son también muy interesantes, como el **edificio 120 Fenchurch (EC3M 5BA)**.



2.4 EL EDIFICIO WILLIS

El edificio **51 Lime o Willis building** (**EC3M 7DQ**) está ubicado frente al Lloyd's. Es un edificio de 35 plantas construido entre 2004 y 2008 y presenta un diseño "escalonado" que pretende asemejarse al caparazón de un crustáceo, con retrocesos que se elevan a 97 m (318 pies) y 68 m (223 pies).

En total cuenta con 44.128,9 m² de espacio de oficinas, la mayoría de los cuales fueron prealquilados al corredor de seguros Willis. También se encuentra en el edificio la aseguradora Berkley.

El edificio fue diseñado por el arquitecto Norman Foster.

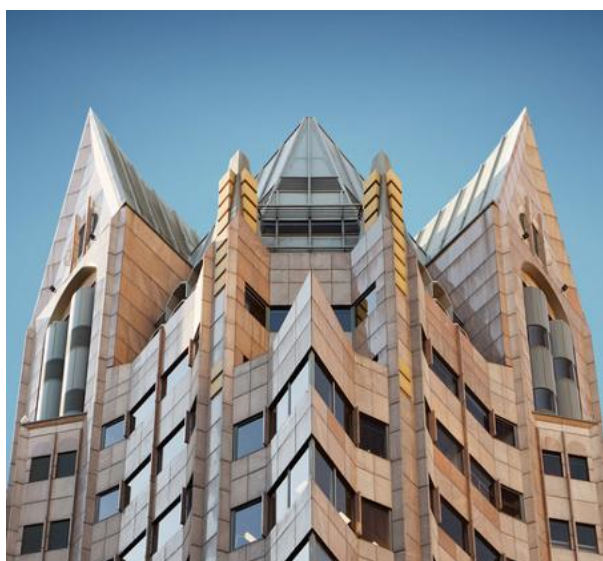


Edificio 51 Lime o Willis building

2.5 EDIFICIO MINSTER COURT

Otro edificio singular vinculado al mercado de seguros es el edificio **Minster Court** (**EC3R 7AA**) un complejo de tres edificios de oficinas diseñado por la GMW Partnership y completado entre 1991 y 1992 en un estilo "posmoderno-gótico".

En su gran patio delantero, sobre *Mincing Lane*, presenta tres esculturas de caballos confeccionadas en bronce, cada una de más de tres metros de altura, esculpidas por Althea Wynne. Representan los tres edificios separados y han sido apodados "Dollar", "Yen" y "Sterling".



Edificio Minster Court

2. ARQUITECTURA ALREDEDOR DEL LLOYD'S

Este patio se utilizó en la película 101 dálmatas como el exterior de la casa de alta costura de Cruella De Vil, llamada *House of DeVil*.

Algunas de los Aseguradores que ocupan este edificio son:

- Price Forbes
- PIB Insurance Brokers
- International Underwriting Association
- MAG



Dollar, Yen y Sterling, esculturas de caballos de Althea Wynn, edificio Minster Court



● CURSOS A DISTANCIA

Todos nuestros seminarios cuentan con una certificación final de aprobación o asistencia. Puedes realizarlos en cualquier momento del día y los 7 días de la semana. **¿Quieres conocer más información?** Ingresa en shop.learisk.com

- Seguro de avería de maquinaria
- Mantenimiento de sistemas contra incendio
- Seguros de CAR/EAR en Latinoamérica
- Lucro Cesante / Pérdida de Beneficios / BI
- Seguros de construcción y operación para plantas de energías renovables
- Seguros de RC para Riesgos Corporativos, RC General, Ambiental, Productos y Cyber
- Riesgos y seguros en actividad Agrícola, Forestal y Agroindustrial
- Seguro de transporte y cascos
- Seguros para la industria del Oil & Gas

SHOP.LEARISK.COM

3. COSTANERA DEL RÍO TÁMESIS (EL BARRIO DE ADVANTA/LEARISK)

Los ejecutivos del mercado tienen normalmente poco tiempo disponible para el turismo. Una caminata por la costa del río Támesis es la primera opción para conectarse con el paisaje de esta gran ciudad. En esta zona se encuentran muchos hoteles utilizados por el mercado de seguros; el famoso “Tower Bridge”; “El castillo Real de la Torre de Londres” y las oficinas de Marsh, Advanta Global Services y LEARISK.

3.1 TOWER BRIDGE Y LA TORRE DE LONDRES

El **Tower Bridge** es un puente emblemático que muchos turistas (y no pocos londinenses) llaman de forma errónea “London Bridge”. El verdadero puente de Londres se encuentra más al oeste, en el sitio donde se ubicaba el primer puente de la ciudad, que era de madera y lleno de viviendas y comercios en la calzada que cruzaba el río.



Tower Bridge



Old London Bridge

3.COSTANERA DEL RÍO TÁMESIS (EL BARRIO DE ADVANTA/LEARISK)

Si el paseo se realiza en un horario adecuado para comer o tomar un café, al este del *Tower Bridge* hay una zona de hermosos restaurantes frente a los yates amarrados en los diques de *St Catharine Wharf*.

El **Tower Bridge** (EC3N 1JL) incluye la posibilidad de visitar las salas con las máquinas para elevar el puente . Desde allí se tiene una excelente vista de la Torre de Londres (especialmente de la “Puerta de los Traidores”, que mira al río).

La **Torre de Londres** (EC3N 4AB) fue construida en 1078 por el rey normando Guillermo el Conquistador (1028-1087) como fortaleza, pero también ha servido como palacio para los reyes y como prisión para los enemigos de la corona. Los prisioneros eran traídos en botes e ingresaban por la “Puerta de los Traidores”.

Vale una visita para conocer las joyas de la corona, las construcciones normandas, los palacios medievales y los sitios de tortura y muerte que recuerdan a víctimas como Ana Bolena (1501-1536) a manos de su esposo el rey Enrique VIII (1491-1547).

Frente a la explanada hay un puerto (*Tower Pier*) donde embarcaciones te comunican con otras zonas turísticas de la ciudad como *St Paul*, *Westminster* o incluso *Greenwich*. Un paseo que también recomendamos realizar.



Tower Bridge



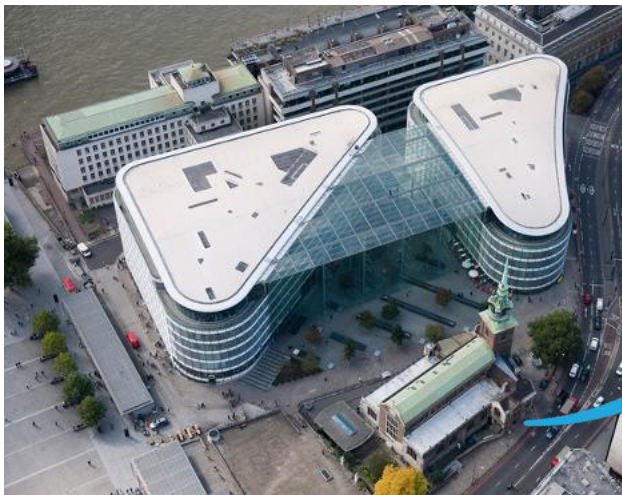
Torre de Londres



Her Majesty's Royal Palace and Fortress

3.2 LA COSTA DEL TÁMESIS

Cruzando la explanada frente a la Torre de Londres nos vamos a encontrar con los edificios que son la sede del broker de seguros Marsh. El edificio **Tower Place**, (EC3R 5BT) diseñado por Foster and Partners, tiene 42.000 m² de oficinas repartidos en dos edificios de 7 pisos (torres este y oeste) conectados por un atrio acristalado de los más grandes de Europa, que permite a los peatones utilizarlo como resguardo en caso de viento o lluvia.



Frente al edificio se encuentra la iglesia **All Hallows by the Tower** (EC3R 5BJ) que es la más antigua de la City de Londres y fue fundada por la Abadía de Barking en el año 675 d.C., es decir 300 años antes que la Torre de Londres. En su cripta conserva un pavimento romano del siglo II, descubierto en 1926, evidencia de la vida urbana en el lugar durante casi dos mil años.

Esta iglesia ha albergado numerosos cuerpos decapitados tras ser ejecutados en Tower Hill (actualmente la plaza Trinity Square) donde está señalizado el sitio de las ejecuciones, incluyendo los del filósofo y excanciller Thomas More (1478-1535), el obispo John Fisher (1469-1535) y el arzobispo Laud, actualmente venerados como santos.

Dos edificios de Tower Place y en frente la iglesia más antigua de Londres, All Hallows by the Tower

Pero la historia de este sitio tiene numerosos protagonistas célebres. **All Hallows** sobrevivió al incendio de 1666 gracias a los esfuerzos del almirante Penn (padre de William Penn), quien, junto con su amigo Samuel Pepys, presencié cómo Londres ardía desde la torre de la iglesia. William Penn (1644-1788), fundador de Pensilvania, fue bautizado en la iglesia y educado en su antigua escuela. John Quincy Adams (1767-1848), sexto presidente de Estados Unidos, se casó aquí en 1797.

La iglesia sufrió graves daños por bombardeos durante la Segunda Guerra Mundial y solo la torre y los muros permanecieron. Fue reconstruida tras la guerra y rededicada en 1957. El vicario de entonces era el reverendo "Tubby" Clayton (1885-1972), fundador del movimiento Toc H, reconocido por sus iniciativas sociales durante la primera guerra mundial. Hay una placa que lo recuerda en el edificio donde residía, lindero a las oficinas de LEARISK/ADVANTA (Trinity Square 42/43).

3.COSTANERA DEL RÍO TÁMESIS (EL BARRIO DE ADVANTA/LEARISK)



Buque Crucero HMS Belfast

Si se camina sobre la costa del río, puede observarse la orilla sur del Tamesis, incluyendo el **Buque Crucero HMS Belfast (SE1 2JH)** que es parte del Imperial War Museum y puede visitarse. Se trata de una nave que escoltó buques mercantes que abastecieron a Gran Bretaña durante la Segunda Guerra Mundial.

Además podemos ver el edificio **The Shard (SE1 9SG)**, el más alto del país, con miradores y restaurantes interesantes para visitar. Es un rascacielos de 72 plantas en forma de pirámide, diseñado por el arquitecto italiano Renzo Piano (1938), que alcanza una altura de 309,6 metros (1.016 pies) de altura y fue inaugurado en 2012.



The Shard, edificio más alto de Londres

3.3 TOWER HILL Y TRINITY SQUARE

Las oficinas de **LEARISK** se encuentran frente a Trinity Square, a metros de la estación de metro *Tower Hill* (**EC3N 4DJ**).

Al frente de esta estación hay un excelente mirador para apreciar la Torre de Londres, con una interesante explicación de la historia de la ciudad. En un lateral del mirador subsiste uno de los fragmentos más grandes y accesibles de las murallas romanas de la ciudad de **Londinium** (**EC3N 4DJ**) con una réplica de la estatua del emperador Trajano. Londinium fue fundada por los romanos alrededor del año 47 d.C. (emperador Claudio), pocos años después de la invasión de Britania en el año 43 d.C.

Al otro lateral del mirador se encuentra el parque **Trinity Square** (**EC3N 4DJ**). Este parque está destinado a homenajear los marinos mercantes que han ofrendado su vida durante las guerras, con monumentos dedicados a los caídos en la *Gran Guerra* (Primera guerra mundial 1914-1918), los caídos en la Segunda Guerra Mundial y en la Guerra por las Islas Malvinas/Falklands.

Frente a la plaza se encuentra **Trinity House** (**EC3N 4DH**). Es la sede de la Autoridad de Faros, con orígenes en la Edad Media. En 1566, el Parlamento autorizó a Trinity House a colocar boyas en partes peligrosas de la costa y a cobrar derechos sobre la navegación para su mantenimiento, lo cual extendió su jurisdicción más allá del puerto de Londres.



Estatua de Trajano, frente a las murallas de Londinium



Trinity Square



Trinity House

3. COSTANERA DEL RÍO TÁMESIS (EL BARRIO DE ADVANTA/LEARISK)

El edificio del Trinity House data de 1793 y da su nombre a la plaza. El papel de la Corporación continuó en ambas guerras mundiales, incluyendo el tendido de 37 boyas a través del Canal para el Día D. Aunque gravemente dañado por una bomba incendiaria el 29 de diciembre de 1940, el edificio sigue siendo su cuartel general.



Litografía del Trinity House

Al oeste de Trinity House se encuentra un gran edificio ocupado por un lujoso hotel que supo ser en el pasado sede de Willis Corroon; el edificio fue construido como casa de la **Autoridad Portuaria de Londres (EC3N 4AJ)**. Se destaca la escultura en la parte alta de "Padre Támesis" y muchas otras esculturas con alegorías marítimas.



Actual Four Seasons Hotel, antigua sede de corredora de seguros Willis Corroon



Escultura de Támesis sobre cúpula dell actual Hotel

El Patíbulo

Una piedra en el pavimento marca el lugar donde eran ejecutados los traidores encarcelados en la Torre de Londres. En este sitio fueron decapitadas más de 125 personas. La primera de ellas fue el tutor de Ricardo II, Sir Simon de Burley, en 1388.

Sir Thomás More, hoy santo de la Iglesia Católica, fue ejecutado en 1535 por no aceptar la separación de la iglesia decidida por Enrique VIII luego de su divorcio de Catalina de Aragón. Cuenta la leyenda que al ver que el cadalso era tan precario, More le dijo al oficial “estoy a salvo aquí pero le agradezco que me permita bajar por mi propia cuenta”. También se dice que el verdugo supuestamente le pidió perdón, y que luego More se levantó, lo besó y lo perdonó. Su cabeza estuvo fijada en una pica sobre el puente de Londres durante un mes, de acuerdo al trato que se acostumbraba dispensar a los traidores.

Cuando James, duque de Monmouth, fue ejecutado en 1685, el hacha estaba desafilada. Después del primer golpe se levantó y reprendió al verdugo, quien hizo dos intentos más con el hacha y luego tuvo que usar un cuchillo.

El último hombre en ser decapitado en Inglaterra fue Lord Lovat, en 1747. La multitud era tan grande que una de las gradas con vista al andamio se derrumbó, aplastando y provocando la muerte de varios espectadores.



Antiguo sitio de ejecución



Ilustración de cuando el dique Monmouth fue decapitado frente a la Torre de Londres.

Impulsa tu carrera, capacítate online y en vivo

Espacios diseñados para fomentar la reflexión y promover soluciones técnicas adaptadas a las necesidades y desafíos reales de cada empresa.

Iniciar demo



3. COSTANERA DEL RÍO TÁMESIS (EL BARRIO DE ADVANTA/LEARISK)

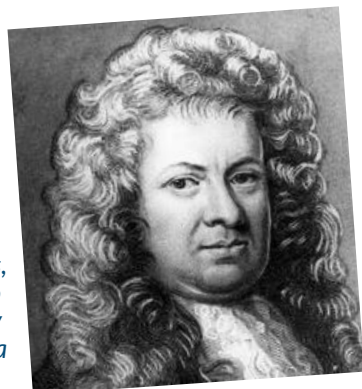


Iglesia de San Olave

El Tea Party

En la torre de esta iglesia había un memorial dedicado a Monkhouse Davison y Abraham Newman, comerciantes con locales en la calle Fenchurch Street que enviaron un cargamento de té a Boston en 1773. La carga fue famosa por ser vaciada en el puerto de Boston en una protesta por los impuestos que se llamó Tea Party; identificación que se sigue utilizando para los grupos políticos que pregonan la reducción de cargas fiscales. Las 340 cajas de té estaban aseguradas por el Lloyd's de Londres.

*Samuel Pepys,
Funcionario
naval, político y
célebre diarista*



Atrás del Hotel está la pequeña **Iglesia de San Olave** (**EC3R 7NB**), que cuenta con una estrecha relación con la historia marítima de Londres que merece ser nombrada:

En 1014, el rey vikingo de Noruega, Olaf Haraldsson, atacó el Puente de Londres para ayudar al rey inglés Etelredo II “el Indeciso” a recuperar la ciudad de los daneses. Olaf condujo los barcos río arriba hasta el puente de madera (London Bridge). La rendición danesa restauró el poder vikingo y Haraldsson se convirtió en rey de Noruega. Cuando murió fue canonizado como San Olaf y santo patrono de Noruega. Esta iglesia del siglo XI dedicada a él pudo sobrevivir al Gran Incendio de 1666 gracias a que William Penn padre y Samuel Pepys demolieron edificios cercanos como cortafuegos. Fue destruida por bombas en 1941 y reconstruida entre 1951 y 1954. Samuel Pepys (1633-1703) y su esposa están enterrados en su interior.

Samuel Pepys es conocido y recordado por su registro del Gran Incendio de Londres en 1666 en su diario y por enterrar su precioso queso parmesano en el jardín para protegerlo de las llamas.

Pepys comenzó su diario el 1 de enero de 1660 y lo extendió hasta que falleció su esposa el 31 de mayo de 1669. La obra es de gran interés, ya que su amor por los detalles y los chismes proporciona una imagen colorida de la vida cotidiana en el Londres de aquellos tiempos. Los tres grandes desastres de la década de 1660 están documentados por Pepys: la peste, el Gran Incendio y la navegación de la flota holandesa por el río Támesis.

3.4 LAS OFICINAS DE ADVANTA/LEARISK

Hacia el este de Trinity House se encuentra el edificio donde se encuentra la sede de Advanta y de LEARISK. El edificio Wakefield, oficina de **LEARISK** (**EC3N 4DJ**), fue residencia del vizconde Wakefield de Hythe (1859-1941), representado bajo una lámpara Toc H en una placa en el frente del edificio. Charles Wakefield fue un empresario del petróleo que estableció la marca Castrol y también fue Lord (alcalde) de Londres (1915-1916).

Wakefield House es la sede mundial del **Grupo Advanta** y de **LEARISK**.



Las oficinas de Grupo Advanta (ADVANTA GLOBAL-LEARISK) en Londres

3.5 LLOYD'S REGISTER

Para los interesados en el seguro marítimo vale la pena caminar por *Lloyd's Street* alejándose un poco de la costa del Támesis para visitar el edificio en el número 71 de Fenchurch Street, sede del **Lloyd's Register** (**EC3A 3DE**), con una fachada de 1901 diseñada por el arquitecto Thomas Edward Collcutt (1840-1924). El edificio mezcla el diseño contemporáneo con una extensión moderna diseñada en 1990 por el arquitecto Richard Rogers (1933-2021),

el mismo que ha diseñado el edificio de *Lloyd's of London*, la terminal 5 de Heathrow y el *Millenium Dome*, entre otros edificios. Lloyd's Register es una institución independiente del *Lloyd's of London*, pero ambos remontan su historia al mismo origen.

En 1764, Lloyd's imprimió su primer Registro de Barcos, una lista de todos los barcos y la condición de sus cascos y obras superiores.

3. COSTANERA DEL RÍO TÁMESIS (EL BARRIO DE ADVANTA/LEARISK)

El registro se imprimió para que los suscriptores de seguros marítimos contaran con una referencia rápida de la condición material de las embarcaciones que se les pidió que aseguraran. Los cascos se clasificaron alfabéticamente (A fue la calificación más alta) y los trabajos superiores, que en ese momento eran los mástiles y el aparejo, se clasificaron numéricamente (1 era el mejor), lo que dio

lugar a la expresión británica A1 en Lloyd's, que se refiere a algo irreprochable.

El registro continúa publicándose anualmente en el siglo XXI, enumerando todos los buques autopropulsados de 100 toneladas o más. Una vez que un buque se inscribe en el registro, permanece en cada edición posterior hasta que se hunde, naufraga o se vende.



Sede del Lloyd's Register, con una fachada de 1901 diseñada por el arquitecto Thomas Edward Colcutt (1840-1924).

*Dentro del edificio funciona un pequeño museo que vale la pena visitar. Para los que esten interesados hay un **interesante publicación en el siguiente [link](#)***

El Reino Unido ha sido (y es aún hoy) una potencia marítima y hay muchos sitios interesados en esta temática:

- Museo marítimo en Greenwich (**SE10 9NF**)
- Museo del puerto de Londres (**E14 4AL**)
- Visita al buque Cutty Sark (**SE10 9HT**)



3.COSTANERA DEL RÍO TÁMESIS (EL BARRIO DE ADVANTA/LEARISK)

El **Cutty Sark** es un *clipper* (transporte rápido) construido en 1869 para el comercio de té con China. Fue el transporte de té más rápido del mundo.

En 1885 navegó de Australia a Inglaterra en un récord de 72 días. Constituye una importante atracción turística en Londres y está ubicado en la estación Cutty Sark de DLR.



Cutty Sark

El Cutty Sark sufrió un incendio durante los trabajos de restauración en 2007. El incendio se inició debido a una aspiradora industrial que había quedado encendida por dos días. Lamentablemente la instalación de sprinkles estaba fuera de servicio por los trabajos de restauración. La compañía Royal & Sun Alliance se hizo cargo del pago de la póliza.



Incendio 2007 Cutty Sark



3.6 THE MONUMENT

Si usted es una persona interesada en el seguro de "Property", vale la pena conocer el **Monumento del Gran Incendio (EC3R 8AH)** de 1666. Subiendo los 311 escalones se tienen vistas 360 grados de la City y se conocerán detalles de este evento que ha impulsado el desarrollo de los seguros y las medidas de prevención contra incendios.



Monumento del Gran Incendio



Escalera caracol Monumento del Gran Incendio

A pocos metros del monumento se encuentra la **iglesia St Magnus the Martyr (EC3R 6DN)**. Esta iglesia, al igual que el Monumento fue construida por el arquitecto *Christopher Wren* (1632-1723), guarda una maqueta del viejo puente de Londres que vale la pena ver para entender cómo era la ciudad en aquella época y también conserva un carro de bomberos comprado inmediatamente después del incendio.



iglesia St Magnus the Martyr

3.COSTANERA DEL RÍO TÁMESIS (EL BARRIO DE ADVANTA/LEARISK)



A pocos metros de “Monument” y de “Trinity Square” hay un sitio que cualquiera que se tope con él podrá sentir que ha descubierto “un secreto”. Se trata de las **Ruinas de la Iglesia de San Dunstan (EC3R 5DD)** en el este, declaradas Patrimonio de la humanidad, la cual se construyó en el año 1100 y fue reconstruida luego del incendio de 1666, pero luego de los bombardeos de la segunda guerra mundial no fue reconstruida y reservada como un espacio público, que vale la pena conocer.



Ruinas de la Iglesia de San Dunstan

Otros sitios de interés (con información *on line*) sobre la relación de la ciudad de Londres y el seguro de incendio, son los siguientes:



Museo del servicio de Bomberos

(<https://www.london-fire.gov.uk/museum/visiting-the-museum/>)

Museo de la ciudad de Londres

(<https://www.londonmuseum.org.uk/collections/london-stories/great-fire-of-london/>)

Insurance Museum

(<https://insurance.museum/fire-insurance-gallery>)

4. CURIOSIDADES DE LA HISTORIA DEL LLOYDS Y LOS SEGUROS

Aquello que se conoce se disfruta, por ello hemos recopilado en esta guía algunas curiosidades históricas relacionadas con el mercado de seguros que harán más interesante tu visita a Londres.

4.1 SEGUROS DE CELEBRIDADES



En el contexto de los seguros de celebridades de los años '40, Bette Davis (1909-1989) aseguró su cintura por una suma de \$28.000 (aproximadamente, ya que las fuentes difieren ligeramente en la cifra exacta, pero ronda esa cantidad). Esta práctica de asegurar partes del cuerpo era común entre las estrellas de Hollywood de la época, a menudo con fines publicitarios. En la misma época la actriz y bailarina Betty Grable (1916-1973) aseguró sus piernas en 1 millón de dólares. Al igual que muchos otros deportistas, la estrella del fútbol David Beckham (1975-) también aseguró sus piernas en el Lloyd's, aunque por una razón diferente a la de Betty Grable, por £100 millones en 2006.

No todos aseguraron cuerpos perfectos: Ben Turpin (1869-1940), estrella del cine mudo conocido por haber protagonizado el primer "tortazo en la cara" del cine, basó su éxito en gran medida en la alineación inusual de sus ojos. En el apogeo de su éxito compró una póliza de \$ 25,000 contra la posible pérdida de ingresos que sufriría si sus ojos se enderezaran repentinamente.

Entre los asegurados más extravagantes se encuentra el mundialmente famoso crítico gastronómico Egon Ronay (1915-2010) , quien amparó sus papilas gustativas por 400.000 dólares en 1957. Esto fue superado en 2009, cuando Costa Coffee contrató una póliza de 10 millones de libras contra la posibilidad de que su catador jefe de café, Gennaro Pelliccia (1971-), perdiera el sentido del gusto.

El jugador de críquet australiano Merv Hughes (1961) aseguró su característico bigote por 370.000 dólares. Quizá una de las pólizas más mediáticas fue la que el bailarín irlandés Michael Flatley (1958) tomó para sus piernas en 1996, valorada en la asombrosa cifra de 47 millones de dólares.

Entre las estrellas que han utilizado Lloyd's para asegurar sus pérdidas potenciales a lo largo de los años se encuentran Bruce Springsteen, Eric Clapton, The Rolling Stones, The Who, Bob Dylan, Led Zeppelin, Elton John, The Police, Michael Jackson, Rod Stewart y muchas otras estrellas del rock y el pop. Los perjuicios contra los que se han protegido incluyen la pérdida de cabello, de la voz, de la audición, de miembros de la compañía de gira, de equipos, entre otros.

4.2 OBJETOS VALIOSOS

El **diamante Cartier** de 68 quilates que el actor Richard Burton le compró a su esposa Elizabeth Taylor (1932-2011) estaba asegurado a través de Lloyd's, aunque la compañía estableció reglas con respecto a la póliza. Se podía usar públicamente no más de treinta días al año, y cuando no se usaba tenía que almacenarse en una bóveda, aprobada por representantes de la compañía. Al lucirlo, Taylor tenía que estar acompañada por no menos de tres guardias armados.



En 1994, **tres valiosas pinturas fueron robadas** de una galería de arte en Frankfurt, lo que resultó en la indemnización de seguro de arte más cara de la historia. Las pinturas, dos de J. M. W. Turner y una de Caspar David Friedrich, habían sido prestadas por la Tate Gallery de Londres y tenían un seguro de aproximadamente 13 millones de libras cada una. El Lloyd's pagó a Tate Gallery £26,5 millones en compensación. Las pinturas fueron finalmente recuperadas, comprándolas de nuevo a los mismos ladrones que las robaron por €270.000.



*Retrato
J. M. W. Turner
(1775-1851)*



*Retrato
Caspar David Friedrich
(1774 -1840)*

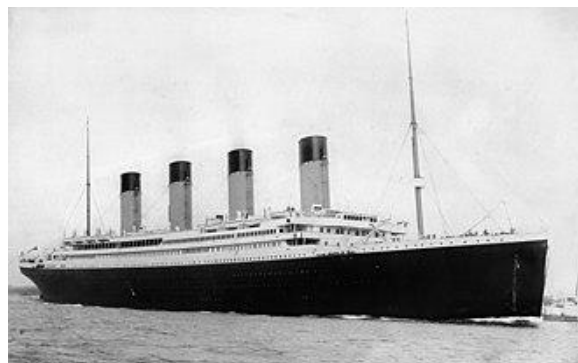
4.3 LAS ESTACIONES DE COMUNICACIONES DEL LLOYD'S

Debido a que las noticias de salidas y llegadas de barcos constituían una parte crítica de su negocio, **Lloyd's creó una red de estaciones de comunicaciones para mantener actualizados a los suscriptores, corredores e inversores con respecto a sus intereses.** Una estación de señales ubicada en Nueva Escocia (Estados Unidos) fue la primera en escuchar la noticia del hundimiento del Titanic, transmitida por el barco. Mientras la radio de Nueva York informaba que el barco se dirigía al puerto, Lloyd's ya estaba al tanto del naufragio.

Tanto el **Titanic** como su “hermano” **Olympic** habían sido suscritos por Lloyd's, a través de Willis Faber & Company, con el beneficiario del propietario y operador de los barcos, White Star Lines. El casco del barco había sido cubierto por £1 millón, y varios de los sindicatos de Lloyd's habían asumido parte del riesgo. Se cubrieron los riesgos adicionales relacionados con los pasajeros, la pérdida de ingresos, la tripulación y el equipo de la empresa.

Antes de que los sobrevivientes llegaran a Nueva York a bordo del Carpathia y otros barcos de rescate, Lloyd's estaba trabajando para cumplir con la indemnización. Las reclamaciones de White Star se pagaron un mes después de la pérdida del barco, uno de los mayores desastres jamás pagados por el Lloyd's.

Las demandas del Titanic incluyeron lo que hasta entonces era la mayor reclamación



Titanic 1912

de seguro de vida jamás pagada hasta ese momento: 50.000 dólares para la viuda de John B. Thayer, un alto ejecutivo del ferrocarril de Pensilvania que murió en el hundimiento.

La British Dominions Marine Insurance Company (BDM) fue la única agencia de suscripción que se negó a asegurar el Titanic. Sus expertos sintieron que el diseño “no inspiraba confianza”. BDM se convirtió en Eagle Star en 1937 y pasó a ser propiedad de Zurich Financial Services en 2019.



4.4 SEGUROS DE CONTINGENCIAS

El **monstruo** cuya leyenda acecha en las profundidades **del lago Ness de Escocia**, ha sido uno de los favoritos entre los anunciantes durante décadas. En 1971, la marca de whisky Cutty Sark contrató al Lloyd's para que cubriera el riesgo de pagar potencialmente £1 millón a la persona que cazara al monstruo. En la póliza estaba escrita una longitud mínima de la criatura. Lloyd's cubrió el premio, aunque nunca recibió reclamo alguno.



Foto más famosa del Mountro del Lago Ness de 1934 la cual se confirmó que la imagen estaba adulterada.

4.5 EL LLOYD'S DE LONDRES Y LAS GRANDES CATÁSTROFES DE LA NATURALEZA

El **terremoto que sacudió San Francisco** (Estados Unidos de América) en abril de 1906 fue importante para el Lloyd's y uno de los eventos más devastadores en la historia de Estados Unidos. **Cambió la industria de seguros a nivel mundial.**

Tras el terremoto, debido a la rotura de los caños de distribución de gas (que eran de hierro fundido), estallaron incendios en toda la ciudad, que era en gran parte de madera. Las llamas estuvieron fuera de control durante días y las réplicas continuaron aumentando la destrucción.



San Francisco (EEUU), 18/4/1906. La ciudad californiana se vió sacudida por un terremoto seguido de numerosos incendios. En la imagen se ve uno al final de la calle Sacramento - Arnold Genthe

4. CURIOSIDADES DE LA HISTORIA DEL LLOYDS Y LOS SEGUROS

Más de 3000 personas murieron en los terremotos y los incendios posteriores, incluido el jefe de bomberos de la ciudad.

Algunos edificios que el terremoto dejó relativamente intactos fueron dinamitados por los bomberos con la esperanza de crear cortafuegos. A otros se les permitió simplemente quemarse.

Había edificios dañados por terremoto, otros por incendios y otros por las autoridades, muchos dudaron en pagar

las reclamaciones, pero el principal suscriptor de Lloyd's, un hombre llamado Cuthbert Heath, cablegrafió desde Londres: "Pague a todos nuestros asegurados en su totalidad, independientemente de los términos de sus pólizas". Lloyd's pagó a las pocas semanas del devastador evento y consolidó su reputación en los Estados Unidos, aunque tardó más de cuatro décadas en recuperar sus pérdidas.



Cuthbert Eden Heath empresario de seguros británico, suscriptor, corredor y propietario del sindicato Lloyd's de Londres desde 1880 hasta 1939.



San Francisco 1906. Imágenes del terremoto de 7,8 en la escala de Richter. Biblioteca del Congreso de EEUU.

4. CURIOSIDADES DE LA HISTORIA DEL LLOYDS Y LOS SEGUROS

El terremoto de San Francisco ocurrió solo 35 años después del **“Gran Incendio de Chicago”**, provocado por una vaca que pateó un farol, como describió la investigación policial: “Alrededor de las 20:30, Catherine O'Leary, de 35 años, que vivía con su marido e hijos en una cabaña en el lado oeste de Chicago [en DeKoven Street], llevó un farol al granero para ordeñar su vaca, colocando la linterna en el suelo del granero, comenzó a ordeñar cuando, por razones desconocidas, la vaca soltó su pata trasera derecha, que conectó con la linterna y generó el incendio”.



Gran Incendio de Chicago, 8 de octubre de 1871

Lo que es, quizá, aún más notable para el siglo XIX, es que de las 2214 acres de Chicago que se quemaron a un coste de 190,5 millones de dólares (en dólares de 1871), más de 100 millones estaban asegurados. De las 202 compañías, 68 pagaron hasta que quebraron, 83 parcialmente por falta de capital y 51 pagaron sus reclamaciones en su totalidad y no quebraron. El resultado del incendio, además del estímulo a medidas de protección (desarrollo de los sprinklers) fue el fortalecimiento de las leyes estatales sobre la solvencia de las compañías de seguros contra incendios y con ello el desarrollo del reaseguro y una ayuda para el Lloyd's de Londres.

A partir de este siniestro se estableció que los daños de incendio ocurridos en ocasión de un terremoto o catástrofe natural estén asegurados en conjunto con el riesgo catastrófico, a menos que el asegurado demuestre que el incendio hubiera ocurrido aún si la catástrofe no hubiera sucedido

En tiempos más recientes, el Lloyd's ha enfrentado otros desafíos como el huracán Katrina en 2005; las devastadoras inundaciones en Tailandia en 2011; y los atentados del 11-S al World Trade Center.

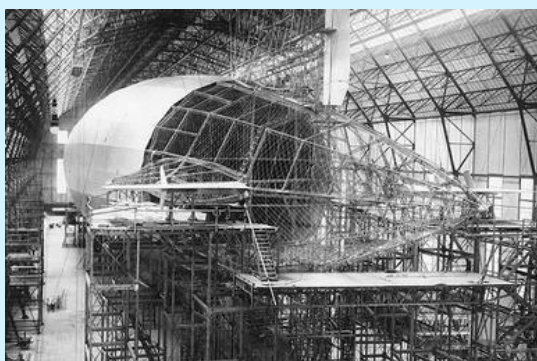


Tsunami tailandia 2011

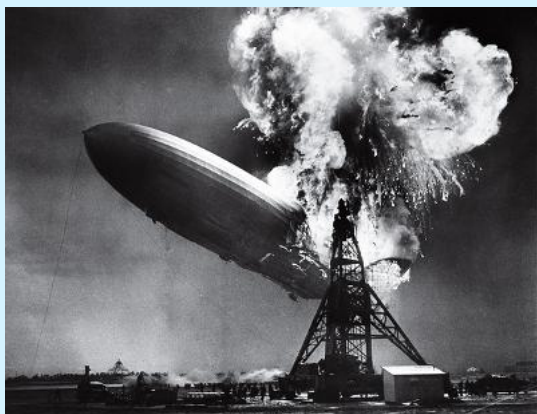
Las **inundaciones en Tailandia de 2011** fueron el tercer mayor evento de pérdidas en la historia de Lloyd's, resultando en un estimado de 2.200 millones de dólares (1.400 millones de libras, con un importante componente de pérdidas en seguros de lucro cesante/interrupción de la explotación en las empresas que utilizaban productos fabricados en Tailandia). La zona inundada equivalía a "siete parques industriales del tamaño de Birmingham, y permanecieron bajo el agua durante un par de meses". Significaron un "doble golpe" para Japón, ya que el 80% de los edificios pertenecía a empresas tecnológicas de ese país, muchas de las cuales habían transferido su producción a Tailandia tras el devastador terremoto y tsunami ocurrido en marzo del mismo año.

4.6 SEGURO DE AERONAVES Y SATÉLITE

Lloyd's emitió la primera póliza de seguro para un aviador en 1911, cuando la actividad aérea tenía tan solo 8 años. La actividad creció durante la Primera Guerra Mundial y en 1919, el suscriptor de Lloyd's Cuthbert Heath organizó la Asociación Británica de Seguros de Aviación (BAIA).



El LZ 126 durante su construcción, 1923



Explosión Zepelin Hindenburg 1937

En 1937, cuando se acercaba a su amarre en Nueva Jersey, el zepelín alemán Hindenburg estalló en llamas y quedó totalmente destruido, provocando la muerte de 35 de sus pasajeros y tripulantes. Hasta el día de hoy se desconoce la causa exacta del siniestro, con múltiples teorías no probadas. Sin embargo, Lloyd's, su aseguradora, pagó el reclamo de inmediato.

Lloyd's (así como otras aseguradoras) comenzó a emitir pólizas sobre satélites lanzados por los Estados Unidos en 1965, y desde entonces ha asegurado satélites contra pérdidas para las entidades civiles y comerciales. El seguro ampara la inversión cuando los satélites funcionan mal o se "apagan" prematuramente. En algunos casos ha pagado para recuperar los dispositivos que funcionan mal, con la esperanza de que pudieran ser reparados o renovados.

En 1984 el transbordador espacial estadounidense Discovery voló en una misión en la que parte de los gastos fueron pagados por Lloyd's, para la tarea de recuperar dos de esos satélites: el Palapa B-2, un satélite de comunicaciones propiedad de Indonesia, y el Westar VI, un GPS propiedad de Estados Unidos. Discovery recuperó los satélites, que fueron enviados al constructor original, *Hughes Aircraft*. Finalmente, con los costos de renovación incluidos, Lloyd's recuperó alrededor de dos tercios del dinero que gastó cuando revendió los satélites, que regresaron al espacio en 1990.



Palapa B2. Satélites de comunicaciones

5. LONDRES, LOS INCENDIOS Y EL SEGURO DE PROPIEDAD

La especialidad de LEARISK es el análisis de riesgos para seguros de propiedad, por ello no puede faltar aquí una reseña de la vinculación de la ciudad con los seguros de incendio y de construcción.

5.1 EL GRAN INCENDIO DE 1666 Y LA PRIMERA COMPAÑÍA DE SEGUROS DE INCENDIO

Han ocurrido muchos incendios en Londres, pero **el Gran Incendio** ocurrido en 1666 destruyó la ciudad y es considerado el más importante, a tal punto que casi todas las construcciones que vemos en ella tienen menos de 300 años y distinguen a Londres de otras ciudades del Reino Unido, que aún conservan mayor cantidad de edificios medievales. Los visitantes podrán observar numerosas placas azules que conmemoran sitios destruidos por el incendio.

Como resultado del incendio de 1666 se construyeron edificios “resistentes a fuego”, separados por espacios abiertos,

aún cuando no se haya podido completar la planificación realizada por Sir Christopher Wren, arquitecto que rediseñó entonces muchos de los edificios que se conservan hoy en día. Pero en ese momento no había cuerpo de bomberos, ni seguro contra incendios. Antes de eso, los vecinos se ayudaban mutuamente en caso de incendio.



Ilustración del Gran Incendio ocurrido en 1666

5. LONDRES, LOS INCENDIOS Y EL SEGURO DE PROPIEDAD

En el siglo XVII, Londres era un gran barrio de madera. Incluso el puente de Londres, construido por primera vez en 963, tenía comercios contruidos con ese material. Cuando comenzó el incendio de 1666 en una panadería en Pudding Lane en el acceso del puente, se extendió rápidamente por toda la ciudad, y gran parte de la ciudad quedó diezmada. El Gran Incendio destruyó todos los edificios, desde el Monumento hasta Temple (de este a oeste) y desde el río hasta Cripplegate (de sur a norte), es decir toda la City de Londres de aquella época.

El proceso de emisión de seguros en el siglo XVII sigue siendo el mismo en el siglo XXI en Lloyd's: quienes buscan seguro acuden a un corredor y explican su riesgo. Cuanta más información puedan proporcionar, mejor será la tarifa que recibirán. El corredor entonces va a los puestos de la cafetería —ahora llamados "el suelo", la planta principal para riesgos marinos y los pisos superiores para otros tipos de riesgos— y busca a uno de los suscriptores que representa a un sindicato de inversores. El corredor intenta seleccionar uno que ofrezca una buena tasa.

El suscriptor puede quedarse con un cierto porcentaje del riesgo ofrecido, escribiendo su nombre "debajo" del riesgo, indicando el porcentaje de riesgo asumido y la tasa. El corredor entonces acude a otros suscriptores que representan a otros sindicatos y queda asegurada la mayor parte posible del riesgo.

Las enormes pérdidas sufridas llevaron al establecimiento de un seguro contra incendios, según el cual las personas pagaban una tarifa a una compañía de seguros para asegurar su propiedad contra daños. La primera compañía de seguros, llamada Fire Office, fue formada en 1680 por el economista Nicolas Barbon. En 1705 cambió su nombre a Fénix, en honor al pájaro de la mitología griega que resurgió de las cenizas.

Fire Office fue pionera en evaluar riesgos y cobrar primas según el tipo de construcción; además, introdujo las marcas contra incendios —placas metálicas que identificaban las propiedades aseguradas— y empleó barqueros (watermen) como las primeras brigadas de bomberos organizadas, un precedente de los servicios modernos de extinción de incendios.



Placas metálicas de Fire Office con el ave fenix para identificar las propiedades aseguradas.

Luego de este incendio también se han sucedido otros que han sido importantes y de interés para las personas vinculadas a los seguros.

5.2 INCENDIO DEL PARLAMENTO EN 1834

Las actuales Casas del Parlamento en Westminster, de estilo neogótico, se construyeron entre 1840 y 1860, tras el gran incendio en 1834 que destruyó el palacio anterior.

El incendio del 16 de octubre de 1834 fue causado por la quema de pequeños palitos de madera que se habían utilizado como parte de los procedimientos contables. Los palos fueron desechados descuidadamente en los dos hornos bajo la Cámara de los Lores, lo que provocó un

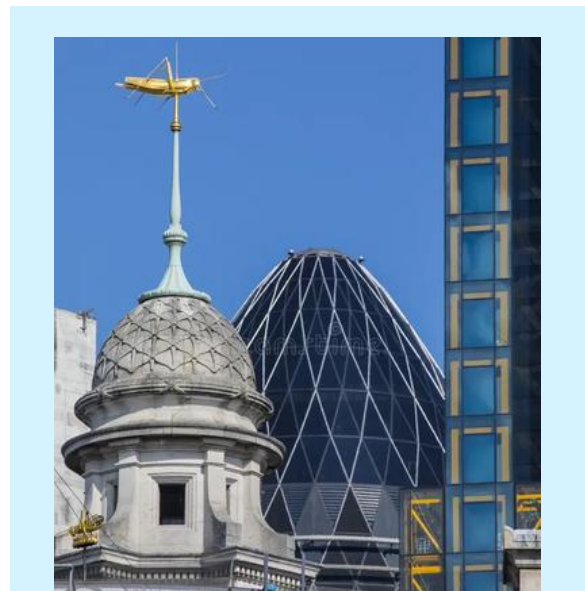
incendio en la chimenea de los dos conductos que pasaban bajo el suelo de la Cámara de los Lores y subían por las paredes.

El incendio resultante se propagó rápidamente por todo el complejo y se convirtió en el mayor incendio de Londres entre el Gran Incendio de 1666 y el Blitz de la Segunda Guerra Mundial. El evento atrajo a grandes multitudes, entre los que se incluyeron varios artistas que proporcionaron registros fotográficos del evento.

5.3 INCENDIO DEL ROYAL EXCHANGE (Y DEL LLOYD'S) EN 1838

El 10 de enero de 1838 se quemó el edificio del Royal Exchange. El fuego había comenzado en una habitación ocupada por el Lloyd's y se tardó más de dos horas en detectarlo. En una hora, más de 120 hombres y 25 bombas estaban disponibles. El edificio estaba asegurado en 32.000 libras y los inquilinos tenían otras pólizas por 15.000 libras adicionales.

Las brigadas de incendio fueron criticadas por el tiempo que tardaron en entrar al edificio y por las dificultades debido al congelamiento de los sistemas de extinción.



Dice la tradición que el saltamontes que se observa actualmente en la torre del Royal Exchange es el mismo que estaba en el edificio original de 1565 y que sobrevivió tanto al incendio de 1666 como al de 1838.

5.4 INCENDIO DE LA TORRE DE LONDRES EN 1841

La tradición señala que la torre de Londres fue originalmente construida por Julio Cesar. Es posible que sea el sitio de las primeras ocupaciones romanas, pero lo que está comprobado es que la Torre Blanca (edificio que está en el centro de la fortaleza) fue comenzada por William the Conqueror en 1078 y finalizada por William Rufus en 1098, junto con la torre de St Thomas y la “Puerta de los Traidores” sobre el río Támesis.

En varios períodos se realizaron construcciones adicionales, especialmente por Henry VIII, quien utilizó el castillo como residencia. En la torre blanca está la iglesia de San Juan que es uno de los mejores exponentes de arquitectura normanda en Londres. Muchos prisioneros han estado confinados allí.

El 30 de octubre de 1841 un incendio se desató en la armería del castillo. Por fortuna el fuego no alcanzó la torre blanca, donde se encontraban custodiadas las joyas de la corona. Allí permanecen hasta hoy, con la posibilidad de ser visitadas.



Dstrucción de la Pequeña Armería en la Torre de Londres el 30 de octubre de 1841 · William C. Smith.

● INGENIERÍA DE RIESGOS

Valor agregado para el suscriptor y el administrador de riesgos

- Análisis de riesgos y asistencia para la suscripción
- Programas de prevención/loss control
- Determinación de valores asegurables y valuación de activos

LEARISK.COM

5.5 INCENDIO DE TOOLEY STREET EN 1861

El fuego comenzó en un depósito de yute en **Cotton's Wharf** (la barraca de algodón) ubicada en la ribera sur del Támesis y abarcó almacenes y muelles repletos de mercaderías.

Cotton's Wharf medía unos 30 × 15m (100 por 50 pies), y contenía unas 5.000 toneladas de arroz, 10.000 barriles de sebo, 1.000 toneladas de cáñamo, 1.100 toneladas de yute, 3.000 toneladas de azúcar y 18.000 fardos de algodón en el momento del incendio.

Se cree que la causa del fuego fue una combustión espontánea. Un destilador local actuó como jefe de bomberos temporal hasta que llegó el London Fire Engine Establishment, ya que su destilería contaba con dos carros privados de bomberos.

El carro del Cuerpo de Bomberos no pudo extraer agua del río Támesis porque había marea baja y por tanto el río no tenía demasiada profundidad.

Según el informe de la Cámara de los Comunes de 1862, las compañías de seguros perdieron más de £1 millón por el incendio. Fue la primera vez que perdieron dinero desde que empezaron a tener carros de bomberos privados.

Tras el incendio, las compañías de seguros cambiaron la forma en que aseguraban los muelles y sus pólizas de seguro contra incendios para fomentar un almacenamiento más seguro de mercancías, con tarifas diferenciadas. Aumentaron sus primas entre un 50 y un 100%. Este aumento derivó en la Ley de la Brigada de Bomberos Metropolitana de 1865, que estableció la Brigada de Bomberos de Londres. La ley también exigía que se usaran puertas de hierro, ya que eran menos inflamables, y recomendaba que se cerraran en todo momento, lo cual no había ocurrido durante el incendio de Tooley Street.

El incendio también contribuyó al aumento de demanda de seguros y la creación de muchas nuevas compañías de seguros contra incendios, como Commercial Union y Mercantile.



Escena en Cotton's Wharf, Illustrated London News, 29 de junio de 1861. Grabado. Colección de la Biblioteca Ilustrada Mary Evans.

5.6 INCENDIO DEL PALACIO DE CRISTAL EN 1936

The **Crystal Palace** fue una edificación de hierro fundido y cristal construida en el Hyde Park con motivo de la Gran Exposición Mundial de 1851. Luego del evento, el edificio fue trasladado a un distrito contiguo en el sur de Londres, donde permaneció desde 1854 hasta su destrucción en un incendio el 30 de noviembre de 1936. Los empleados de la custodia del edificio fundaron un club de fútbol del mismo nombre, aún vigente.

El Palacio de Cristal es importante para la industria de los seguros porque en la puerta de este edificio se produjo el primer accidente automovilístico. Bridget Driscoll, de 44 años, cruzó caminando el camino de acceso al palacio el 17 de agosto de 1897, cuando un automóvil la arrolló y la mató. El automóvil pertenecía a la Anglo-French Motor Carriage Company, que utilizaba el palacio como sitio de demostración de la incipiente industria automotriz. En ese momento había menos de 20 autos de gasolina en Gran Bretaña y muchas personas se congregaban frente a este edificio para presenciar las demostraciones.



Incendio de 1936 que arrasó el enorme Palacio de Cristal de Gran Bretaña, una estructura de hierro fundido y cristal construida para la Gran Exposición de 1851.

*El primer gigante de hierro y cristal.
Crystal Palace por Joseph Paxton*



5.7 INCENDIO DEL EDIFICIO GRENFELL EN 2017

Aunque, al igual que el *Crystal Palace* y el Parlamento, este edificio se encuentra muy alejado de "la City" (el área comercial del mercado de seguros), no podemos dejar de mencionarlo por la importancia que han tenido.

El incendio de la torre *Grenfell* ocurrido en Londres el 14 de junio de 2017 provocó decenas de muertos y sorprendió por la rapidez de su propagación vertical. Los bomberos habitualmente estiman que el fuego generado en ocupaciones residenciales demora un mínimo de 30 minutos en pasar de un nivel a otro, pero en este caso, debido al uso de revestimientos combustibles, el fuego se propagó a varios pisos superiores en el mismo período de tiempo. El inicio del fuego fue reportado a la 1:00 am en el 4to piso y a las 3:45 las llamas habían llegado al piso 23.

El edificio, construido en la década de 1960 totalmente de concreto (hormigón armado) y mampostería (y por lo tanto con estructura y cerramientos resistentes al fuego) había sido recientemente renovado con la incorporación de una fachada compuesta de paneles aislados.



El incendio del rascacielos de la Torre Grenfell en 2017

Los paneles, algunas veces también llamados "paneles sándwich" estaban compuestos por dos chapas **ACM (Aluminium Composite Material)**, de 30 mm de espesor, rellenas con un material que en este caso era presumiblemente poliuretano, es decir de tipo combustible, con gran generación de humos con componentes tóxicos.

5.8 EL PUENTE DE LAMBETH Y LA PRIMERA PÓLIZA DE SEGUROS PARA CONSTRUCCIÓN

Hay una estrecha vinculación entre los puentes de Londres y el seguro de ingeniería. Su financiamiento (a través de seguros de retiro) y la utilización de la primera póliza de construcción (CAR).

Los puentes de Londres han sido construidos en gran parte por el uso de *tontines*. Según el Oxford English Dictionary, una tontina es "un esquema financiero por el cual los suscriptores de un préstamo o fondo común reciben cada uno una anualidad durante su vida, que aumenta a medida que su número disminuye por la muerte, hasta que el último suscriptor disfruta de todos los ingresos...". La palabra deriva del nombre de Lorenzo Tonti, quien inició el plan en Francia hacia 1653.

Numerosas instituciones han sido financiadas de esta manera en Londres, como por ejemplo el edificio Freemasons Hall, de alrededor de 1770. Se trata de un edificio que tiene un museo y que vale una visita para los interesados en la historia de la masonería tan vinculada a los procesos independentistas de Latinoamérica (Francisco de Miranda, Simón Bolívar, José de San Martín, entre otros).

El puente de Lambeth, que fue construido por Dorman Long & Co. e inaugurado en 1932, ha sido la primera obra de la que se tenga registro que contrató seguro de Construcción (Contractor's all risk).



Es en el puente Lambeth donde el bus de tres niveles adelgaza para pasar entre otros dos buses en "Harry Potter y el Prisionero de Azkaban".

5. LONDRES, LOS INCENDIOS Y EL SEGURO DE PROPIEDAD

Como ocurre frecuentemente, una amenaza o un antecedente ruinoso es el motivo de la contratación de seguros.

La inundación ocurrida en la Navidad de 1927, como consecuencia de una fuerte nevada en los Cotswolds duplicó el volumen de agua que bajaba por el río Támesis.

El repentino aumento del nivel del agua coincidió con una marejada ciclónica causada por un gran ciclón en el Mar del Norte que produjo los niveles de agua más altos jamás registrados en el Támesis.

La inundación alcanzó su punto máximo alrededor de la 1:30 am del 7 de enero, con el agua casi un pie más alta que el récord anterior.

En el centro de Londres, edificios cercanos al puente Lambeth, como la Tate Gallery, Westminster Hall y la Cámara de los Comunes se inundaron, al igual que las estaciones de metro de Londres a lo largo de la orilla del río. El foso de la Torre de Londres, que había estado vacío durante más de 80 años, fue rellenado por el río.

El seguro de inundación para las propiedades es una política de estado en el Reino Unido, con coberturas que se ofrecen en conjunto con los seguros de incendio, en especial requeridos por los créditos hipotecarios. El gobierno fomenta la cobertura a través de un Pool de Aseguradores denominado **Flood Re**.

Haz de tu talento una ventaja competitiva

Mejora las habilidades de tus empleados para que se destaquen en ingeniería de alto nivel

Contáctanos



Capacitaciones



10 RECOMENDACIONES PARA UN ROADSHOW DE SEGUROS

1. Defina los objetivos: ¿Qué quiere Ud. Lograr? ¿Difundir su oferta (de riesgos) a nuevos mercados?, ¿Mejorar la tasa?, ¿Mejorar las condiciones?, ¿Afianzar relaciones de largo plazo?, ¿Recibir alternativas?

2. Apunte a los suscriptores adecuados: Conozca el mercado lo máximo posible. Explore la información previa sobre su empresa en el mercado y la experiencia de roadshows anteriores, Investigue la participación del mercado de Londres en renovaciones anteriores, el apetito actual (de riesgo), la siniestralidad del último ejercicio y los resultados del negocio. ¿Estamos frente a un mercado “hard” o “soft”? Su broker lo puede ayudar mucho en este punto. Manténgase actualizado.

3. Conozca la audiencia: Una vez elegidos los entrevistados, conózcalos en cuanto pueda. Es un negocio “de personas”. Investigue a los potenciales entrevistados, es posible que lo conozcan de posiciones anteriores. Interésese por el objetivo de los entrevistados y cómo satisfacer su necesidad. Interésese en las inquietudes de sus entrevistados, como podría ser la situación general del mercado en su país o incluso inquietudes personales respecto de turismo o seguridad.

4. Recopile la información adecuada: Un roadshow efectivo requiere una estrategia basada en un conocimiento detallado e información actualizada. Antes de una gira reúnanse con el equipo comercial para mostrar las perspectivas de crecimiento de su negocio y los nuevos proyectos. Reúnanse con el equipo de seguridad industrial para mostrar las estadísticas de accidentes e inversiones en seguridad. Reúnanse con el equipo legal para conocer los pleitos pendientes y su posible resolución. Conozca los planes de contingencia y emergencia frente a incidentes. Conozca los siniestros sufridos por otros aseguradores en la misma industria y en la región.

5. Prepare el material: Ofrezca material escrito que pueda ser analizado por otros suscriptores, use muchas imágenes e incluso videos, simplifique la información. El material debe estar en idioma inglés aunque no hace falta que Ud. hable un inglés fluído mientras otra persona de la comitiva pueda traducir. El material debe contener información descriptiva, pero también “Informes de riesgos” de acuerdo a las prácticas del mercado. (*)

6. Anticípese: Piense las posibles consultas de los entrevistados (por lo menos 10) y prepare respuestas convincentes y concisas. En caso que le pregunten sobre temas que no tenga información no tenga dudas en avisar que responderá luego de una consulta a otras personas y haga un seguimiento.

7. Haga marketing colateral: Proporcione brochures informativos, muestras de productos y pequeños regalos que harán recordar su presencia en el mercado.

8. Muestre pasión y construya confianza: Transmita entusiasmo por su negocio y su política de risk management, construya credibilidad mediante la transparencia y el profesionalismo. Haga sesiones simuladas para asegurarse que está en condiciones de responder con seguridad las preguntas más probables.

9. Recopila feedback: Luego del roadshow recopile opinión de los asistentes, con llamadas personales o a través del broker, entienda las causas de lo alejaron o le permitieron alcanzar los resultados. Identifique áreas de mejora para el próximo roadshow.

10. Mantenga las relaciones: Tenga un plan de seguimiento de las relaciones, envíe información a los mercados con regularidad, aun aquellos que no participan de la cuenta, construya relaciones de largo plazo.

(*) Algunas publicaciones que detallan la información clave que debe ser suministrada al mercado son las siguientes:

- [Para riesgos de Oil & Gas](#)
- [Para riesgos de generación de energía](#)
- [Para riesgos de construcción en ingeniería](#)

INSTITUCIONES DEL MERCADO DE SEGUROS EN LONDRES

ABI – Association of British Insurers

La Asociación de Aseguradoras Británicas (ABI) es el gremio que agrupa a las compañías de seguros en el Reino Unido. Se formó en 1985 tras la fusión de la British Insurance Association, la Life Offices' Association, el Comité de Bomberos y la Asociación de Oficinas de Accidentes.

Association of Insurance and Risk Managers in the industry and commerce

Asociación que agrupa a profesionales a cargo de la contratación de seguros y administración de riesgos.

Chartered Institute of Loss Adjusters

<https://cila.co.uk/>

Asociación que agrupo a profesionales que se desempeñan como ajustadores de siniestros.

Chartered Insurance Institute

Asociación dedicada a generar la confianza pública en las profesiones de seguros y planificación financiera, capacita y otorga certificaciones a los profesionales que trabajan en el mercado de seguros.

Insurance Museum

Por el momento es una exposición virtual, pero está recaudando fondos para construir un museo físico y exponer documentos relacionados con la historia del seguro en Londres.

International Group of P&I Clubs

Asociación de Aseguradores de P&I (Protection and Indemnity)

International Underwriting Association

Asociación que representa a los aseguradores mercado de Londres que suscriben negocios internacionales.

Lloyd's Marketing Association

La Lloyd's Market Association (LMA) es el organismo que representa a los agentes que trabajan en el mercado del Lloyds, representando sus intereses colectivos, proporcionando experiencia técnica y formación a través de la LMA Academy.

London Business Interruption Association

Asociación que agrupa a profesionales interesados en los seguros de pérdida de beneficios. Organiza encuentros académicos y sociales.

London International insurance brokers Association

Asociación que representa a los brokers de seguros que trabajan en el mercado de seguros de Londres.

OPERA - Oil, Petrochemical and Energy Risk Association

Asociación de profesionales especializados en seguros de Energía y Petróleo.

LISTADO DE PERSONAS NOMBRADAS

PERSONAS

PÁGINA

Ana Bolena (1501-1536)	19
Arquitecto Christopher Wren (1632-1723)	29
Arquitecto italiano Renzo Piano (1938)	21
Arquitecto Norman Foster (1935)	16
Arquitecto Rafael Viñoly (1944-2023)	15
Arquitecto Richard Rogers (1933-2021)	26
Arquitecto Thomas Edward Colcutt 1840-1924)	26
Ben Turpin (1969-1940)	31
Bette Davis (1909-1989)	31
Betty Grable (1916-1973)	31
Charles Dickens (1812-1870)	12
David Beckham (1975-)	31
Egon Ronay (1915-2010)	31
Elizabeth Taylor	32
Gennaro Pelliccia (1971)	31
George Soros (1930)	6
John Fisher (1469-1535)	20
John Quincy Adams (1767-1848)	20
Lord Horatio Nelson (1758-1805)	8
Merv Hughes (1961)	31
Michael Flatley (1958)	31
Reverendo "Tubby" Clayton, (1885-1972)	20
Rey Enrique VIII (1491-1547)	19
Rey normando Guillermo el conquistador (1028-1087)	19
Samuel Pepys (1633-1703)	12-20-25
Thomas More (1478-1535)	20
Vizconde Wakefield de Hythe (1859-1941)	26
William Penn (1644-1788)	20-25

LISTADO DE LUGARES CITADOS

LUGARES	CÓDIGO POSTAL
Autoridad Portuaria de Londres	EC3N 4AJ
Banco Central de Inglaterra	EC2R 8AH
Buque Crucero HMS Belfast	SE1 2JH
Buque Cutty Sark	SE10 9HT
Edificio 120 Fenchurch	EC3M 5BA
Edificio 51 Lime o Willis building	EC3M 7DQ
Edificio Leadenhall Building “Rallador de Queso” AON	EC3V 4AB
Edificio Minster Court	EC3R 7AA
Edificio The Gherkin o 30 St. Mary Axe	EC3A 8BF
Edificio The Shard	E1 9SG
Edificio Tower Place MARSH	EC3R 5BT
Edificio Wakefield, LEARISK/ADVANTA GLOBAL SERVICES	EC3N 4DJ
Iglesia All Hallows by the Tower	EC3R 5BJ
Iglesia de San Olave	EC3R 7NB
Iglesia St Magnus the Martyr	EC3R 6DN

LISTADO DE LUGARES CITADOS

LUGARES	CÓDIGO POSTAL
Jamaica Wine Bar, conocido como "The Jampot"	JEC3V 9DS
Leadenhall market	EC3V 1LT
Lloyd's Register	EC3A 3DE
Monumento del Gran Incendio de 1666	EC3R 8AH
Murallas romanas de la ciudad de Londinium	EC3N 4DJ
Museo de la ciudad de Londres	EC1A 9PS
Museo del puerto de Londres	E14 4AL
Museo marítimo en Greenwich	SE10 9NF
Nuevo edificio del Lloyd's	EC3M 7HA
Parque Trinity Square:	EC3N 4DJ
Royal Exchange Building	EC3V 3LL
Ruinas de la Iglesia de San Dunstan en el Este	EC3R 5DD
Sinagoga de Bevis Marks	EC3A 5DQ
Torre de Londres	EC3N 4AB
Tower Bridge	EC3N 1JL
Tower Hill	EC3N 4DJ
Trinity House	EC3N 4DH



QUIENES SOMOS

LEARISK se especializa en brindar servicios de ingeniería de riesgos, inspecciones y soluciones para gestión de riesgos, y cuenta con un equipo con más de 50 años de experiencia.

Ofrecemos un servicio independiente con experiencia para identificar, prevenir y reducir los riesgos que enfrentan las empresas en sus operaciones.

También proporcionamos valuaciones de activos comerciales e industriales, para prevenir situaciones de infraseguro.

Nuestro equipo interdisciplinario de profesionales está formado por arquitectos, ingenieros, contadores, especialistas en seguros y especialistas en protección contra incendios certificados por NFPA, entre otros expertos.

En **LEARISK** buscamos desarrollarnos y mejorar continuamente nuestra metodología de identificación y evaluación de los riesgos que afectan el negocio de nuestros clientes. Utilizamos las últimas herramientas de simulación de eventos catastróficos (Estimación de pérdidas máximas), simulación de redes de hidráulicas para el diseño de sistemas de protección contra incendios y plataformas virtuales de capacitación, entre otros.

Las principales oficinas de coordinación de **LEARISK** se encuentran en Reino Unido, España, México, Brasil, Argentina, Emiratos Árabes Unidos y Singapur.

Brindamos servicios a clientes de forma global y actualmente estamos activos en más de 20 países

QUÉ OFRECEMOS

Contamos en experiencia en:

- Generación de energía y energías renovables
- Petroquímica, Oil & Gas
- Minería e Industria Pesada
- Construcción
- Manufactura, Industria y Servicios
- Seguros de Propiedad
- Seguros para Joyas, arte y objetos valiosos
- Agricultura y Agroindustria

Inspección de Riesgos (Mercado de Seguros)

- Análisis de Riesgos para seguros de propiedad (Industria Pesada y Manufactura), Avería de Maquinaria, Interrupción de Negocios, Construcción y Montaje/ESD. Informes especiales (por ejemplo, sobre seguros de Valores, Joyería y Obras de Arte).

Evaluación de riesgos

- Estudios de riesgos en procesos (HAZOP); evaluación de riesgos de interrupción de negocios (BI/DSU); evaluación de riesgos de interrupción por riesgos contingentes (CBI); planes de continuidad de negocios; mapas de riesgos; estudios de riesgos de afectación a terceros y medio ambiente y otros estudios a medida.

Ingeniería


- Soporte experto en ingeniería, verificación y prueba de sistemas de extinción de incendios, clasificación de áreas con atmósferas explosivas (ATEX/DHA). Planificación/Evaluación de inversiones para reducción de riesgos.

Valuaciones

- Cálculo del valor de reposición/valor actual de activos, verificación de infraseguro.
- Determinación de Pérdida Máxima Probable/Pérdida Máxima estimada.

Capacitación

- Cursos de Seguros; cursos de Protección contra Incendios.

© LEARSIK. Todos los derechos reservados.  **CC BY 4.0** La edición de este material se realiza únicamente con objeto de educación y divulgación, sin fines de lucro. No hay intención de infringir derechos de autor, por lo cual este documento ha sido elaborado con la precaución de no infringir derechos intelectuales; sin embargo, en caso de que algún titular considere que se ha vulnerado algún derecho, por favor contáctenos a info@learisk.com, y procederemos de inmediato a revisarlo nuevamente y retirar el contenido correspondiente.



www.learisk.com

VISITA A LA CIUDAD DE LOS SEGUROS
PUNTOS DE INTERÉS PARA FANS DE LOS SEGUROS